

"Пискаревкой" в начале XX в. называлось небольшое поле на окраине Санкт-Петербурга, принадлежавшее помещику по фамилии Пискаревский.



В конце 1930-х гг. на этом поле, превратившемся в заброшенный пустырь, было создано кладбище, также названное Пискаревским (официальной датой открытия кладбища считается 1939 г.). В годы Великой Отечественной войны и ленинградской блокады оно стало одним из основных мест захоронения умерших жителей города. По всей территории кладбища были вырыты траншеи для братских могил, в которых за четыре года войны было похоронено более 470 тысяч ленинградцев и 50 тысяч воинов Ленинградского фронта и моряков Балтийского флота. Среди них нет более или менее известных личностей: большинство могил "Пискаревки" - безымянные, и о покоящихся в них людях известно лишь то, что когда-то они защищали Ленинград или просто пытались выжить в окруженном городе. Наибольшее число умерших пришлось на зиму 1941-1942 гг. (так, 15 февраля 1942 г. доставлено 8452 умерших, 19 февраля - 5569, 20 февраля - 10043).

После окончания войны город начал восстанавливаться, и на его окраинах стали возводить новые жилые дома, и уже через несколько лет Пискаревское кладбище оказалось в центре одного из новых районов Ленинграда. После этого было решено увековечить память о жертвах блокады, создав на кладбище мемориальный комплекс и превратив его в некрополь военного времени. Проект этого комплекса разработали архитекторы А.В. Васильев и Е.А. Левинсон и 9 мая 1960 г. в центре кладбища был открыт величественный монумент - гранитная траурная стела с горельефами, над которой возвышается шестиметровая бронзовая скульптура "Родина-Мать", выполненная В.В. Исаевой и Р.К. Тауритом. Этим же скульпторам принадлежат и рельефные изображения на стеле: человеческие фигуры, склонившиеся над траурными венками и опущенными вниз знаменами. Возле главного входа на кладбище построили каменные павильоны, в которых теперь находится выставка фотографий, сделанных в городе во время блокады и экспонируется дневник Тани Савичевой - ленинградской школьницы, пережившей ужасы зимы 1941-1942 гг. В глубине мемориала находятся стены с барельефами, на которых можно прочитать строки из стихотворений Ольги Бергольц - известной поэтессы, прожившей в Ленинграде все 900 блокадных дней.



Вспомогательные работы не можем, [redacted]

М.А. Пискаревский Пискаревский мемориальный кладбище в Кронштадте. Памятник [redacted]